



SCHÖN  
BACH  
DRUCK

G m b H

## Leitfaden für die Datenanlieferung

Auf den beiden Seiten finden Sie annähernd alle Angaben, die Sie benötigen, um uns Ihre digitalen Daten in einer Form zu liefern, die einen reibungslosen Workflow ermöglicht. Nehmen Sie sich einen Moment Zeit, sich damit vertraut zu machen. Das spart Zeit und Kosten im weiteren Produktionsprozess.

### Datenformate

Folgende Datenformate können wir ohne weitere Rücksprache verarbeiten. Sollten Ihre Daten in einem anderen Format vorliegen, setzen Sie sich bitte zunächst mit unserer PrePress-Abteilung (0 61 50) 80 59-42 in Verbindung.

- **PDF**
- **Offene Dateien (MAC)**  
QuarkXPress 6.5  
Adobe Creative Suite 4
- **Offene Dateien (Windows)**  
Adobe Creative Suite 1  
Adobe Pagemaker 6.51  
CorelDraw 12  
Microsoft Office 2007
- **EPS**

### Datenübermittlung

Selbstverständlich können Sie Ihre Druckdaten auf unseren FTP-Server stellen. Gerne richten wir Ihnen dazu ein eigenes Verzeichnis ein. Dies ist natürlich geschützt und nur für Sie und uns zugänglich. Auf Anfrage bekommen Sie von uns einen Benutzernamen und ein eigenes Passwort.

Sie erreichen unseren FTP-Server unter

**<ftp://schoenbach-druck.de>**

Nach Einrichtung des Verzeichnisses bekommen Sie eine E-Mail mit Zugangsdaten und einer Anleitung zum Upload Ihrer Druckdaten. Dieser Service ist natürlich kostenlos.

### Digitalproof und Farbkontrolle

Bei der Ausgabe auf unkalibrierten Farbdruckern entspricht die Farbwiedergabe erfahrungsgemäß **nicht** dem späteren Druckergebnis! Um einen farbverbindlichen Druck zu gewährleisten benötigen wir einen zertifizierten Proof den Sie mitliefern oder gerne bei uns erstellen lassen können.

### Ansprechpartner

PrePress/Workflow/Datenanlieferung  
Nils Großbach ☎ (0 61 50) 80 59-42  
E-Mail: [prepress@schoenbach-druck.de](mailto:prepress@schoenbach-druck.de)

### Anforderungen an Ihre Druckdaten.

Bitte beachten Sie die nachfolgenden Richtlinien zur Erstellung korrekter Druckdaten.

### Dokumentparameter

- **Dokumentformat**  
Bitte geben Sie als Format unbedingt das beschnittene **Endformat** der Einzelseite (Nettoformat) an.
- **Seitenreihenfolge**  
Die Seiten müssen numerisch in Reihenfolge stehen.
- **Beschnitt**  
Elemente, die über das Nettoformat hinausgehen, sollen **mindestens** 3 mm Beschnitt enthalten.
- **Farben**  
Achten Sie darauf, dass die Farbpalette auf jeden Fall Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz, Weiß und die Farbmarken enthält. Farben, die keine eigene Druckform erfordern, müssen als Vierfarbauszüge markiert werden. Löschen Sie alle **nicht** verwendeten Farben aus Ihren Dokumenten.
- **Linienstärken**  
Die Linienstärken müssen **mindestens** 0,1 mm (0,35 pt) stark sein. Es ist sonst möglich, dass die Linien nur sehr schwach oder auch gar nicht ausbelichtet werden (auch wenn der Laserausdruck alle Linien zeigt!).
- **Überfüllung**  
Überprüfen Sie die Einstellungen zur Überfüllung und zum Überdrucken in Ihrem Anwendungsprogramm. Die Überfüllung zwischen zwei Farben sollte 0,144 pt betragen.
- **Kontrollausdrucke**  
Bitte liefern Sie nach Möglichkeit mit den Daten verbindliche Kontrollausdrucke mit. Der Kontrollausdruck muss mit den zu belichtenden Daten übereinstimmen, damit wir die Möglichkeit haben, das Belichtungsergebnis zu vergleichen.



SCHÖN  
BACH  
DRUCK  
GmbH

## Leitfaden für die Datenanlieferung

### • Datenübernahme aus MS-Office

Bei der Weitergabe von Office-Dokumenten muss mit Hilfe eines PostScript-Druckertreibers durch den Autor/Erfasser eine PostScript-Datei oder eine PDF-Datei erstellt werden. Nur diese kann ohne Umbruchänderung übernommen werden!

### Schriften

- Bitte verwenden Sie auf gar keinen Fall System-schriften. Wählen Sie bitte immer den **Original-Schriftschnitt** (z. B. Futura Condensed Bold) an. Bitte prüfen Sie, ob Schriften aus eingebetteten EPS-Grafiken benötigt werden! Alternativ dazu können Sie die Schriften im Ursprungsprogramm (FreeHand, Illustrator, InDesign, ...) in Zeichenwege umwandeln.

### Platzierte Elemente

#### • Bilddaten

Der Farbmodus muss RGB oder CMYK für Farbbilder, Graustufen für S/W-Bilder und Bitmap für Strichbilder sein.

**Farbbilder:** Auflösung 375 dpi

**1c-Bilder:** Auflösung 375 dpi

**Bitmap:** Auflösung 1200 dpi

- Beim Zusammendruck sollte die Summe aller Farben 320 % Flächendeckung **nicht** überschreiten. Bei Produkten, die auf Offsetpapier gedruckt werden, sollte die Summe aller Farben 280 % Flächendeckung **nicht** überschreiten.
- Duplex-Bilder **müssen** im EPS-Format gesichert werden.
- **EPS-Grafiken**  
Vermeiden Sie ferner, **mehrere** EPS-Dateien zu einer EPS-Datei zusammenzufügen. Schwarze Elemente müssen auf **Überdrucken** stehen! Werden in EPS-Grafiken Sonderfarben verwendet, die später auch gedruckt werden sollen, müssen im Layoutprogramm dieselben Farbnamen definiert sein (gilt auch für Duplex)!

### Weitere Informationen

- Bitte löschen Sie alle **nicht** verwendeten Elemente, die auf der Montagefläche stehen.
- Überprüfen Sie bitte vor der Generierung der PostScript-Daten die Einstellungen für Überdrucken und Überfüllungen/Aussparen. Schwarz bitte auf Überdrucken, Weiß bitte auf Aussparen!
- Umschläge sollten generell als komplette **Einzel-seite** incl. Rückseite (U4), Rückenzeile und Titelseite (U1) aufgebaut sein.

### Erzeugen von PDF-Dateien

Mit dem Adobe Acrobat-Paket können Sie jedes Dokument in eine PDF-Datei konvertieren. Hier ein paar grundsätzliche Hinweise zur richtigen Erstellung einer druckfähigen PDF-Datei.

- Alle Schriften müssen eingebettet sein.
- Bilddaten müssen als Bestandteil des PDF enthalten sein.
- OPI-Kommentare sind verboten.
- Der Endformat-Rahmen (Trim-Box) muss definiert sein. Sofern Beschnittzugabe vorhanden und für die Produktion relevant ist, muss der Anschnitt-Rahmen (Bleed-Box) definiert sein.
- Bitte keinerlei Verschlüsselung verwenden.

### Checkliste

- Dokumentformat korrekt?
- Beschnitt von 3 mm angelegt?
- Alle nicht verwendeten Farben oder Elemente gelöscht?
- Linienstärke mindestens 0,1 mm?
- Überdruckende bzw. auszuspärende Elemente überprüft?
- Farbmodus korrekt?
- Auflösung aller Bilder ausreichend?
- Duplex-Bilder im EPS-Format gesichert?
- Ausschließlich Original-Schriftschnitte verwendet?

